



Scuola paritaria non commerciale.
Servizi educativi, scuola dell'infanzia e scuola primaria
ente gestore Cooperativa sociale Ecoscuola



ISTITUTO MINUTOLI SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA PARITARIA
Via Raffaele Paolucci, 5 - 90146 Palermo - Tel. 091/7908686 Cell. 333 2936044
Codice Meccanografico PAIE01000R

Al Legale Rappresentante
dell'Istituto Minutoli

Allegato E

OGGETTO: Progetto "Itinerari educativi tra Filosofia, Cinema e Legalità" relativo al Bando per la concessione dei contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" MIC DG CA|27/08/2024| decreto 2961 - PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2024/2025. Istanza per la candidatura di *operatore del settore audiovisivo indipendente* che possa supportare le seguenti azioni di Progetto: Montaggio, Aiuto Regia, Sound Design, Conduzione di Laboratori didattici.

__l__ sottoscritt__ nat_a ____
il ____ e residente a ____ in Via ____
cell. ____ e-mail ____ C.F. ____

In qualità di esperto esterno si candida al ruolo di:
(inserire una x per ogni azione di Progetto che il candidato può supportare. È possibile contrassegnare tutte o una o più azioni)

AZIONI DI PROGETTO	IMPORTO LORDO ONNICOMPENSIVO	CONTRASSEGNARE CON UNA X L'AZIONE DI PROGETTO
Per la candidatura ad un'azione di progetto costituiscono titolo necessario di ammissione almeno 2 esperienze inerenti all'azione di Progetto per cui ci si candida		
Montaggio del cortometraggio del Progetto	€ 900,00	
Aiuto Regia	€ 1.575,00	
Laboratorio di montaggio rivolto agli studenti (4 ore)	€ 316,00	
Laboratorio delle citazioni visive (4 ore)	€ 180,00	
Sound Design del cortometraggio del Progetto	€ 900,00	

Laboratorio del Sound Design rivolto agli studenti (4 ore)	€ 316,00	
--	----------	--

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza che:

- l'attribuzione dell'incarico avverrà secondo le norme previste dalle norme vigenti; l'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto;
 - a conclusione della valutazione e comparazione dei curricula sarà pubblicata la graduatoria e si procederà al conferimento dell'incarico;
 - l'istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida per ciascun modulo;
 - per la prestazione di cui sopra sarà corrisposto un compenso onnicomprensivo indicato nella tabella precedente;
 - la liquidazione del compenso previsto avverrà a conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione dei fondi assegnati. L'incarico avrà durata sino agli adempimenti finali richiesti.
- Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:
- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
 - la violazione degli obblighi contrattuali;
 - la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE PER GLI OPERATORI DEL SETTORE AUDIOVISIVO INDIPENDENTE

Titoli di studio e titoli culturali			
Titolo di accesso: diploma di istruzione secondaria superiore/laurea	Valutazione	Autovalutazione	Riservato Commissione
A. Valutazione del titolo di laurea	Da 105 a 110/lode punti 4 Da 91 a 104 punti 3,5 Da 81 a 90 punti 3 Da 71 a 80 punti 2,5 Da 60 a 70 punti 1		
B. Valutazione del titolo di istruzione secondaria superiore (in alternativa alla laurea)	100 punti 4 Da 91 a 99 punti 3,5 Da 81 a 90 punti 3. Da 71 a 80 punti 2,5 Da 60 a 70 punti 1		
C. Corsi di regia/ sceneggiatura/montaggio /fotografia) frequentati presso università, accademie e scuole di cinema menzionati nel curriculum.	2 punti per ogni anno di frequenza (max. 10 punti.)		

D. Esperienze di montaggio di cortometraggi e lungometraggi realizzati (massimo 5 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
E. Esperienze di aiuto regia di cortometraggi e lungometraggi realizzati (massimo 4 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 8 punti)		
F. Esperienze di Sound Design di cortometraggi e lungometraggi realizzati (massimo 5 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
G. Laboratori didattici extracurricolari alla scuola primaria nell'ambito dell'arte e degli audiovisivi (massimo 5 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
H. Incarico di docenza per i linguaggi audiovisivi nell'ambito di progetti PON (massimo 5 incarichi menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
I. Possesso di certificazioni informatiche (Eipass, Aica...) /competenze certificate/certificazioni linguistiche	1 punto a certificazione, (max 2 punti)		
L. Altre esperienze nel cinema svolte a qualsiasi titolo (massimo 2 lavori menzionati nel curriculum)	1 punto per ogni esperienza cinematografica (max. 2 punti)		
Totale			

Nota: ai fini della valutazione dei candidati che seleziona soltanto una o due azioni, il punteggio si ricaverà dalla valutazione degli indicatori A., B., G., I., L. aggiunte al punteggio che deriva dagli incarichi inerenti alla candidatura (esempio: per la candidatura al solo ruolo di Sound Design si aggiunge l'indicatore indicatore F). Per i candidati che selezionano tre o più azioni di progetto, la valutazione si ricava dalla somma di tutti gli indicatori della scheda.

_____ li _____

FIRMA _____