



*Scuola paritaria non commerciale.
Servizi educativi, scuola dell'infanzia e scuola primaria
ente gestore Cooperativa sociale Ecoscuola*



*ISTITUTO MINUTOLI SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA PARITARIA
Via Raffaele Paolucci, 5 - 90146 Palermo - Tel. 091/7908686 Cell. 333 2936044
Codice Meccanografico PA1E01000R*

Prot. n. 223 del 21.10.24

Agli Operatori del settore audiovisivo indipendenti
Al sito Web
Agli atti

OGGETTO:¹ Individuazione di operatori del settore audiovisivo indipendenti per la realizzazione del Progetto *"Itinerari Educativi tra Filosofia, Cinema e Legalità"* a valere sul Bando *"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"* MIC DG CA|27/08/2024| decreto 2961 - PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2024/2025

Il Legale Rappresentante

VISTO il Bando MIC DG-CA|05/10/2023| 3331 *"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"*;

VISTO il decreto del 27/08/2024, acquisito agli atti di questa istituzione scolastica, con cui il Ministero della Cultura ha dato formale autorizzazione all'avvio delle attività e all'inizio dell'ammissibilità dei costi per la realizzazione delle proposte presentate dall'Istituzione scolastica in seguito alla partecipazione a detto Bando, per un importo complessivo pari a € 44.000,00;

VISTO il DG- CA DEL 27/08/2024 DECRETO 2961- Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e la graduatoria allegata (Azione A.1.1 *CinemaScuola LAB – primaria e dell'infanzia*) che individua come destinatario del finanziamento, in qualità di scuola capofila, l'Istituto Minutoli di Palermo, Codice meccanografico PA1E01000R, per la realizzazione del progetto in rete denominato *"Itinerari Educativi tra Filosofia, Cinema e Legalità"*;

ATTESA la necessità di avviare le procedure necessarie e propedeutiche all'organizzazione del percorso formativo oggetto del finanziamento;

RILEVATA la necessità di individuare le figure di un esperto per il ruolo di Aiuto Regia, Montatore del cortometraggio, Sound Designer ed esperto per la conduzione del Workshop di laboratori didattici destinati agli studenti e alle studentesse delle scuole primarie in rete;

DISPONE

Ai fini della realizzazione del progetto di cui all'oggetto, di avviare la procedura per la selezione e reclutamento di esperti che possono candidarsi anche per più azioni del Progetto indicate nella griglia inclusa nella domanda di partecipazione.

EMANA

il seguente avviso, rivolto a tutti gli operatori del settore audiovisivo indipendenti a candidarsi nella qualità di esperti alle seguenti azioni di Progetto

AZIONI DI PROGETTO
Per la candidatura ad un'azione di progetto costituiscono titolo necessario di ammissione almeno 2 esperienze inerenti all'azione di Progetto per cui ci si candida
Montaggio del cortometraggio del Progetto
Aiuto Regia
Laboratorio di montaggio rivolto agli studenti delle scuole primarie attuatrici del Progetto
Laboratorio delle citazioni visive nel Cinema rivolto agli studenti delle scuole primarie attuatrici del Progetto
Sound Design del cortometraggio del Progetto
Laboratorio del Sound Design rivolto agli studenti delle scuole primarie attuatrici del Progetto

È possibile candidarsi ad una o più azioni didattiche contrassegnando l'azione scelta sull'apposita tabella riportata nella domanda.

PRESTAZIONI RICHIESTE

- l'attribuzione dell'incarico avverrà secondo le norme previste dalle norme vigenti; l'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto;
- a conclusione della valutazione e comparazione dei curricula sarà pubblicata la graduatoria e si procederà al conferimento dell'incarico;
- l'istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida per ciascuna azione di progetto;
- per le seguenti prestazioni sarà corrisposto un compenso di:
 - € 1.575,00 (millecinquecentosettantacinque,00) Aiuto Regia;
 - € 900,00 (novecento,00) Montaggio del cortometraggio;
 - € 316,00 (trecentosedici,00) Laboratorio didattico di montaggio (4 ore);
 - € 900,00 (novecento,00) Sound Design del cortometraggio;
 - € 316,00 (trecentosedici,00) Laboratorio didattico di Sound Design (4 ore);
 - € 180,00 (centoottanta,00) Laboratorio didattico delle citazioni visive nel Cinema (4 ore).

Sui compensi verranno effettuate le trattenute previste dalla legge e il compenso verrà corrisposto al termine delle attività e successivamente all'effettiva erogazione dei finanziamenti.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;

Si precisa che la mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dall'incarico eventualmente già conferito.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le istanze dovranno essere indirizzate al Legale rappresentante dell'Istituto Minutoli, la dott.ssa Marina Citrolo, utilizzando l'apposito modello "ALLEGATO E" per la candidatura in qualità Operatore del settore audiovisivo indipendente, predisposto in calce alla presente, entro le ore 14:00 del giorno 30 ottobre 2024, con le seguenti modalità:

- Consegna brevi manu in segreteria;
- Posta Elettronica al seguente indirizzo: info@istitutominutoli.it
- Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.

Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione. L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura.

L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al candidato individuato ed affissa all'Albo/sito della scuola. Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo/sito online dell'Istituto.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE PER GLI OPERATORI DEL SETTORE AUDIOVISIVO INDIPENDENTE

Titoli di studio, titoli culturali ed esperienze professionali			
Titolo di accesso: diploma di istruzione secondaria superiore/laurea	Valutazione	Autovalutazione	Riservato Commissione
A. Valutazione del titolo di laurea	Da 105 a 110/lode punti 4 Da 91 a 104 punti 3,5 Da 81 a 90 punti 3 Da 71 a 80 punti 2,5 Da 60 a 70 punti 1		
B. Valutazione del titolo di istruzione secondaria superiore (in alternativa alla laurea)	100 punti 4 Da 91 a 99 punti 3,5 Da 81 a 90 punti 3. Da 71 a 80 punti 2,5 Da 60 a 70 punti 1		
C. Corsi di regia/ sceneggiatura/montaggio /fotografia) frequentati presso università, accademie e scuole di cinema menzionati nel curriculum.	2 punti per ogni anno di frequenza (max. 10 punti.)		

D. Esperienze di montaggio di cortometraggi e lungometraggi realizzati (massimo 5 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
E. Esperienze di aiuto regia di cortometraggi e lungometraggi realizzati (massimo 4 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 8 punti)		
F. Esperienze di Sound Design di cortometraggi e lungometraggi realizzati (massimo 5 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
G. Laboratori didattici extracurricolari alla scuola primaria nell'ambito dell'arte e degli audiovisivi (massimo 5 lavori menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
H. Incarico di docenza per i linguaggi audiovisivi nell'ambito di progetti PON (massimo 5 incarichi menzionati nel curriculum)	2 punti ad incarico (max 10 punti)		
I. Possesso di certificazioni informatiche (Eipass, Aica...) /competenze certificate/certificazioni linguistiche	1 punto a certificazione, (max 2 punti)		
L. Altre esperienze nel cinema svolte a qualsiasi titolo (massimo 2 lavori menzionati nel curriculum)	1 punto per ogni esperienza cinematografica (max. 2 punti)		
Totale			

Nota: ai fini della valutazione dei candidati che seleziona soltanto una o due azioni, il punteggio si ricaverà dalla valutazione degli indicatori A., B., G., I., L. aggiunte al punteggio che deriva dagli incarichi inerenti alla candidatura (esempio: per la candidatura al solo ruolo di Sound Design si aggiunge l'indicatore F) la graduatoria si stila sulla valutazione degli stessi indicatori per ciascun/a candidato/a. Per i candidati che selezionano tre o più azioni di progetto, la valutazione si ricava dalla somma di tutti gli indicatori della scheda e la graduatoria si stila sulla valutazione di tutti gli indicatori per ciascun/a candidato/a.

La presente tabella riportata nell'allegato E va compilata nella sezione "Autovalutazione" dal/dalla candidato/a.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E DISPOSIZIONI FINALI

Ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003, l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente avviso. Responsabile del procedimento e del trattamento dati è il Legale Rappresentante.

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali relative all'attuazione degli interventi finanziati con i finanziamenti pubblici.

Sono allegati al presente avviso l'istanza di partecipazione che include la tabella di autovalutazione (Allegato E).

La Legale Rappresentante

Dott.ssa Marina Citrolo

